

# DNI JANKA ČEMANA



# DIDA 2010

XVI. FESTIVAL DIVADELNÝCH INSCENÁCIÍ  
DOLNOZEMSKÝCH AUTOROV

Bulletin číslo 18

**26.03 - 04.04.2010**  
**PIVNICA**



**DIDA**

**PIVNICA**

## UVÍTANIE

A znovu začínajú pivnické divadelné hody. Po 16.-krát Pivnica víta všetkých na našu DIDU. Pred šesnástimi rokmi mnohí pochybovali, že takýto festival môže zotrvať v našom prostredí. Každý kúšтик pesimizmu je zakopaný a stopy, ktoré zanecháva DIDA sú trvalé. Na takéto podujatie nie sú hrdí iba pivnickí ochotníci, Pivničania, ale aj celá Slovač, ktorá má rada divadlo, pekné slovo a krásne umelecké zážitky. Preto Vás aj 16.-krát srdečne vítame v Pivnici na festivale Divadelných inscenácií dolnozemsých autorov.

*Ochotnícke divadlo Janka Čemana*

## DOBRODOŠLICA

I ponovo počínju pivničke pozorišne svečanosti. 16. put Vam svima želimo dobrodošlicu na našu DIDU. Pre šesnaest godina mnogi su sumnjali da ovakav festival može postojati u našoj sredini. Svaki delić pesimizma je izbrisan, a tragovi koje DIDA ostavlja za sobom su večni. Na ovakvu manifestaciju nisu ponosni samo pivnički amateri, Pivničani, već i svi Slovaci koji vole pozorište, lepu reč i još lepše umetničke doživljaje. Zato Vas i po ovaj 16. put srdačno očekujemo u Pivnicama na festivalu Dramskih inscenacija domaćih autora.

*Amatersko pozorišre "Janko Čeman"*

## OTVÁRANIE FESTIVALU

*V mene organizačného výboru obecenstvu sa prihovori jeho predseda Ján Kmetko. Festival slávnostne otvorí v mene patróna predseda obce B. Palankapán Kosta Stakiča v mene Národnostnvenskej národnostnej menšiny pani Anna Tomanová - Makanová. Moderátorka programu bude Vesna Kámaňová.*

## PRAVIDLÁ FESTIVALU DIDA

- 1.** Dni Janka Čemana v rámci ktorých je festival Divadelných inscenácií dolnozemských autorov, skratka DIDA, organizuje sa ako súťaž ochotníckych divadiel, divadelných odbočiek KUS-ov, divadelných skupín a jednotlivcov, ktorí majú inscenovanú predlohu dolnozemskeho autora.
- 2.** Právo účasti na DIDA majú všetky inscenácie predlôh slovenských dolnozemských a ostatných dolnozemských autorov, ak priamo alebo nepriamo hovoria o živote Slovákov na Dolnej zemi. Právo účasti na DIDA majú aj inscenácie slovenských autorov v širšom zmysle slova, pričom však vystupujú iba v súťaži o Cenu za najúspešnejšie predstavenie, ktoré bude prezentovať festival DIDA na Palárikovej Rakovej v Čadci - Slovenská republika.
- 3.** Všetky inscenácie musia byť prispôsobené technickým možnostiam pivnického javiska a siene.
- 4.** DIDA sa pravidelne organizuje v posledný marcový, prípadne i v prvý aprílový víkend, ak počet súťažiacich predstavení prevyší číslo šesť.
- 5.** Organizátorom a hosťiteľom festivalu DIDA, so všetkými právami a povinnosťami, bude aktuálny Spravujúci výbor OD Janka Čemana na čele s vymenovaným Spravujúcim výborom.
- 6.** Organizátor a hosťiteľ zabezpečuje odbornú porotu, ceny, občerstvenie a stravu, prípadne ubytovanie pre všetkých účastníkov. Cestovné trovy si účastníci hradia sami.
- 7.** OD Janka Čemana medzi dvomi DIDA- mi v rámci svojich možností vráti všetkým účastníkom divadelný program.

**8. DIDA udelí nasledovné ceny:**

**CENU JANKA ČEMANA** súboru, ktorý svojou inscenáciou podá najautentickejší obraz života dolnozemských Slovákov. Cena má i symbolicky zachovať spomienku na Janka Čemana, ktorý svojou dramatickou a prozaickou tvorbou zobrazoval náš reálny život. O túto cenu súťažia iba inscenácie dolnozemských autorov.

**CENU ZA NOVÝ INSCENOVANÝ TEXT DOLNOZEMSKÉHO AUTORA**, ktorá má motivovať súčasných autorov, aby viac písali dramatické texty. Najúspešnejšie dramatické nové texty budú vydané v knihe Slovenská vojvodinská dráma II.

**CENU ZA NAJÚSPEŠNEJŠIE PREDSTAVENIE** slovenského autora, predstavenie ktoré prezentuje festival DIDA na Palárikovej Rakovej - Čadca, Slovenská republika.

**CENU ZA DRAMATURGIU**, ktorá sa udelí za dramaturgickú úpravu alebo dramatizáciu starších textov prispôsobených súčasnosti.

**PRVÚ, DRUHÚ A TRETIU CENU ZA HERECKÝ VÝKON.**

**9.** DIDA vytlačí osobitný bulletin, v ktorom uverejní všetky závažnejšie fakty týkajúce sa Festivalu DIDA.

**10.** Pravidlá DIDA sú otvorené a môžu sa meniť, prípadne doplniť, v závislosti od rozvoja celkovej situácie.

**11.** Činnosť organizátora je verejná.

**12.** Organizátor DIDA za svoju činnosť priamo zodpovedá Zhromaždeniu Ochotníckeho divadla Janka Čemana z Pivnice.

## **SPRÁVA POSUDZOVACEJ KOMISIE FESTIVALU DIDA 2009**

Festival Divadelných inscenácií dolnozemských autorov sa tohto roku uskutočnil 15.-krát. Malé jubileum zapadlo do osláv veľkých jubileí, akými sú storočnica divadelníctva v Pivnici a 40. Prehliadka slovenských divadelných súborov. Zároveň sme si pripomenuli aj 15. výročie založenia Ochoťníckeho divadla Janka Čemana, ktoré si za všetky uvedené jubileá našlo čas, energiu a dobrú vôľu nám ich manifestačne priblížiť.

Z piatich plánovaných inscenácií v rámci tohtoročných Dní Janka Čemana na vynovenom pivnickom javisku sa predstavili štyri. Vlastne mohlo ich byť predsa päť, ale padinskí divadelníci s inovatívnou inscenáciou Kubo si pri prihlasovaní sa na Prehliadku neuvedomili, že autor Kuba - Jozef Hollý je tak trošku aj Martine v relatívne krátkom čase po odchode z Petrovca.

dolnozemským dramatikom, lebo vo svojom krátkom živote prvé pracovisko ev. kaplána mal práve v Petrovci začiatkom 20. storočia po boku farára Juraja Mrvu. Kuba ako divadelnú pradlohu uverejnil v Martine v relatívne krátkom čase po odchode z Petrovca.

To nám však zapadá ako ponaučenie. Teda v 15. ročníku Divadelných inscenácií dolnozemských autorov posudzovali sme v zložení Zuzana Tárnociová, Michal Týr a ja (Vladimír Valentík) štyri výborné divadelné inscenácie a tri nové predlohy: 29. marca 2009 Divadelná odbočka KUS Zvolen z Kulpína sa predstavila s veselohrou Dierkovou kľúčou autora Jána Chalupku na motívy Kľúčovou dierkou od Ortona; ďalšie predstavenie, ktoré sme hodnotili, sa uskutočnilo 1. apríla 2009. OD Janka Čemana z Pivnice predviedlo novú hru Ľuboslava Majeru Skúška svedomia, ktorá vznikla na motívy Svedomia od Terézie Vansovej a s ktorou sa v roku 1909 bohatá divadelná tradícia v Pivnici aj začala.

Vo štvrtok 2. apríla 2009 nasledovala monodráma Jána Salčáka *Báči Pišta* ze *sáláša*, ktorú vynikajúce stvárnil na javisku Rastislav Zorňan v mene SKUS P.J. Šafárika z Nového Sadu.

Najmladší diváci na Divadelných dňoch Janka Čemana prišli v piatok 3. apríla 2009 s predstavením MOMS z Báčskej Palanky - Divadlo dnesnebude, autorky a režisérky Eleny Hložanovej. Všetky štyri predstavenia boli realizované na pozoruhodnej úrovni. Zároveň sme dostali tri nové texty, pokým text Jána Salčáka bol hraný v polovici 80. rokov minulého storočia a uverejnený v Novom živote roku 1998.

Počtený pivnický divadelný súbor v inscenácii *Skúška svedomia* si vyslúžil aj *Cenu Janka Čemana*, ktorá sa udeľuje za podanie najautentickejšieho obrazu nášho života, v tomto prípade našich divadelníkov.

Cenu za dramaturgiu, ktorá sa udeľuje za dramaturgickú úpravu alebo dramaturgiu textov, sme sa

rozhodli udeliť *Jánovi Chalupkovi* kulpínskemu Zvolenčanovi za úpravu hry Dierkovou kľúčou, čiže Ortonovej hry *Kľúčovou dierkou*.

*Festival DIDA v Čadci na Palárikovej Rakovej* bude však predstavovať inscenácia *Báči Pišta za sáláša*, autora Jána Salčáka v réžii a podaní *Rastislava Zorňana*.

Keď ide o herecké ceny, bolo skutočne mnoho stvárnených postáv, ktoré si zaslúžili byť ocenené. Preto sme sa rozhodli udeliť až *tri tretie ceny*: *Danielovi Gažovi*, *Kataríne Kolárovej* z predstavenia *Dierkovou kľúčou* a *Miluške Mackovej* z pivnickej inscenácie *Skúška svedomia*.

*Druhú cenu udeľujeme Jánovi Kmetkovi* za stvarenie úlohy režiséra v *Skúške svedomia*.

*Prvú cenu* si na *Dňoch Janka Čemana* konečne vyslúžil *Rastislav Zorňan* za stvarenie úlohy *Báči Pištu* pre novosadských *Šafárikovcov*. Dovidenia o rok na 16. *Dňoch Janka Čemana*.

**Posudzovacia komisia:**

*Zuzana Tárnociová, Michal Týr a  
Vladimír Valentík.*

## SPRÁVA O PRÁCI OD JANKA ČEMANA MEDZI DVOMI DIDAMI

- 23.04.2009** - Čadca, Slovenská republika, Dokumentačná výstava 15 rokov Divadla Janka Čemana
- 24.04. 2009** - 42.Paláriková Rakova,Čadca, Slovenská republika, predstavenie Homo sapiens, účasť
- 25.04.2009**- Raková, Slovenská republika,predstavenie Homo sapiens
- 28.04.2009** - Pivnica, selekcia na Pokrajinskú prehliadku do Starej Pazovy, predstavenie Skúška svedomia
- 02.05. 2009** - Pivnica, repríza predstavenia Skúšky svedomia
- 19.05.2009** - 47. ročník Pokrajinskej súťaže divadiel Vojvodiny, Stará Pazova Cena poroty obecenstva je udelená Ružene Tótovej,
- 13.06.2009** - Dni Michala Benku- Uču, Laliť, predstavenie Skúška svedomia, účasť
- 10.07.2009** - hosťujúce predstavenie z Báčskeho Petrovca, monodráma KONTRABAS
- 23.08. 2009** - Báčská Palanka, predstavenie Skúška svedomia
- 28.08. 2009** - 87. ročník vrcholnej amatérskej divadelnej prehliadky, Scénická žatva, Martin,Slovenská republika,predstavenie Skúška svedomia, účasť
- 29.08. 2009** - Rimavská Píla - Tisovec (dedinka, kde žila a tvorila spisovateľka Terézia Vansová, autorka poviedky Svedomie), Slovenská republika, predstavenie Skúška svedomia
- 13.09.2009** - Petrovské dni divadelné, dokumentačná výstava 15 rokov Divadla Janka Čemana
- 27.09.2009** - Báčsky Petrovec, predstavenie Skúška svedomia
- 02.10.2009** - 3. festival Nekonvečných divadelných foriem Vojvodiny, Apatin,účasť
- 30.10.2009** - Festival Zuzany Kardelisovej,Kysáč, dokumentačná výstav 15 rokov Divadla Janka Čemana
- 28.11.2009** - Báčsky Petrovec, predstavenie Skúška svedomia



- 2.a3.11.2009 -** OD Janka Čemana, nakrúcanie dokumentačno-informačného materiálu o divadelníctve v Pivnici, réžia Jáno Čáni
- 10.11.2009 -** počiatok skúšok mládežníckeho divadelného predstavenia Ľudvíka Aškenázyho, Hra na ocina a maminu, réžia Ján Kmeťko
- 27. - 29 .11. 2009 -** 2. ročník Medzinárodného divadelného festivalu Spolu na javisku - ale aj mimo neho, Sarvaš, Maďarsko, predstavenie Skúška svedomia, účasť RTV, Nový Sad, nakrúcanie predstavenia Skúšky svedomia
- 07.02.2010 -**
- 10.02.2010 -** počiatok skúšok predstavenia Kateríny Mišíkovej, Chodíte sem často?, réžia Ľuboslav Majera.

## VLANI O NÁS V NOVINÁCH PÍSA LI TAKTO...

..."Vzhľadom na veľký počet súťažných predstavení, vzhľadom na veľmi veľký počet účinkujúcich a hostí, vzhľadom na závideniahodný počet sponzorov a donátorov, vzhľadom na korektnosť odbornej poroty, vzhľadom na civilizovanú a demokratickú úroveň rozhovorov o predstaveniach, vzhľadom na nanajviš zodpovednej redakcie bulletinu a divadelných zvestí, vzhľadom na profesionálne sledovanie prehliadok predstaviteľmi masmédií a naposledy, či po prvé vzhľadom na výbornú organizáciu tohto podujatia, toto bola vskutku najlepšia prehliadka v najnovšom období slovenského divadelného ochotníctva", povedal po poslednom súťažnom predstavení v rámci 40. PSDS a 15. festivalu DIDA v sobotu 4. apríla 2009 Ján Salčák, predseda poroty obecnstva, ktorý však nezaprel v sebe ani jedného z iniciátorov založenia OD Janka Čemana a festivalu DIDA, čo s potešením sledoval cestu tohto divadla " od obdobia divadelného zanietene ctva až po dnešné obdobie divadelného znalectva". Na znak súhlasu s jeho prehliadkovou súvahou vzápätí v klube divadla odznel potlesk.

O BECENSTVU VŠETKÁ ČEŠŤ - Je to veľký risk organizovať divadelné predstavenia v dedinskom prostredí na jar a pri tom každučký deň. A to denne nielen jedno, ale aj dve, respaktíve tri, dokonca v predzáverečný piatok ich malo byť štyri. O divákov v Pivnici predsa vôbec nebola núdza, zvlášť vo večerných termínoch, dokonca v stredu 1. apríla na premiére pivnického divadla ich vraj v sieni bolo takmer 700...

*(Hlas ľudu, číslo 17, 25. apríl 2009  
ZVESTI, HOSTIA, DIVÁCI  
príspevok Anny Francistyovej)*

# VĎAKA

Vďaka TI, Vojvodina,  
Ty žirna čierna zem,  
že na svoje prsia,  
prijala si bratov,  
keď prišli sem.

Roky ich nadájaš,  
k sebe túliš,  
ako vlastná mať dcéry, synov.  
A keď príde čas,  
prikryješ kyprou perinou.

Už roky z Teba klíči  
nové semä  
ďaleko od rodnej zeme.  
Len vďaka Tebe  
počúvam lúbošť dávnej reči,  
či súhlasíš, či sa priečiš.

Len vďaka Tebe  
môžem storočia vrátiť  
a vôňou človečiny  
vzácne chvíle krátiť.

Vďaka i Vám, bratia Slováci,  
že nezlomila Vás svojvôľa sveta,  
že i napriek krušným letám,  
Váš úsmev trváci.

Že mozoľnaté ruky,  
zdedené po predkoch,  
prežili tie muky,  
svetských zmätkov.  
Že srdcia dokorán, bez masky,  
ochotné rozdať sa, plné lásky.

A reč Vaša, tá pre mňa takou,  
ako spev jarných vtákov.  
Balzomom duše, slnkom,  
aj pod mrakom.

Ďakujem Vám a som hrdý,  
že počiatok náš z jednej hrudy.

*Ochotníckemu divadlu Janka Čemana z  
Pivnice venuje Karol Hruška z Tisovca.*

## **SPRIEVODNÉ PODUJATIA VEĽKONOČNÁ VÝSTAVA**

Členky Komorného zboru NÁDEJE sa pričínili k vypracovaniu ručných prác a veľkonočných ozdôb. So zámerom poukázať žiakom na základnej škole na rôznorodosť ich vypracovania. Tým uchrániť pred zánikom a zabudnutím slovenské vzorky. Výstava sa zakladá na tradičnom a modernom. Utvorené práce planujeme vystaviť v rámci Dní Janka Čemana v miestnostiach Komorného zboru Nádeje. Výstava bude aj predajného typu. Otvorenie je 26. marca 2010, o 18,00 a bude otvorená počas celého festivalu DIDA 2010 ( 26.3.2010 - 04.04.2010)

*Pri otvorení členky Komorného zboru Nádeje zaspievajú zmes ľudových piesní.  
Miluška Macková*

## **VÍTANIE JARI S KNIHOU**

*Literárny večierok a predajná výstava najnovších vydaní Slovenského  
vydavateľského centra*

Slovenské vydavateľské centrum je náš tradičný a najväčší vydavateľ slovenských kníh a časopisov v Srbsku. V niekoľkých edíciách vydáva pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu vo Vojvodine, literárnovedné knihy, knihy pre deti, bibliografie, výtvarné monografie a iné. Nadvezuje na tradíciu vydavateľskej činnosti vojvodinských Slovákov, založenú pred deväťdesiatimi rokmi v Báčskom Petrovci, teda roku 1920 (Juhoslovenský nakladateľský spolok). Zároveň prebralo edície, ktoré vznikli v rámci vydavateľstva Obzor a neskoršie Vydavateľstva tlačiarne Kultúra. Ročne vydá 15 - 20 slovenských kníh. Slovenské vydavateľské centrum okrem kníh vydáva aj časopisy a ročenku Národný kalendár. Vydávanie periodickej tlače má tiež bohatú tradíciu: časopis pre deti Zornička vychádza už vyše 70 rokov, časopis pre literatúru a kultúru Nový život vyše 60 rokov, rodinný magazín Rovina 16 rokov a Národný kalendár 90 rokov.

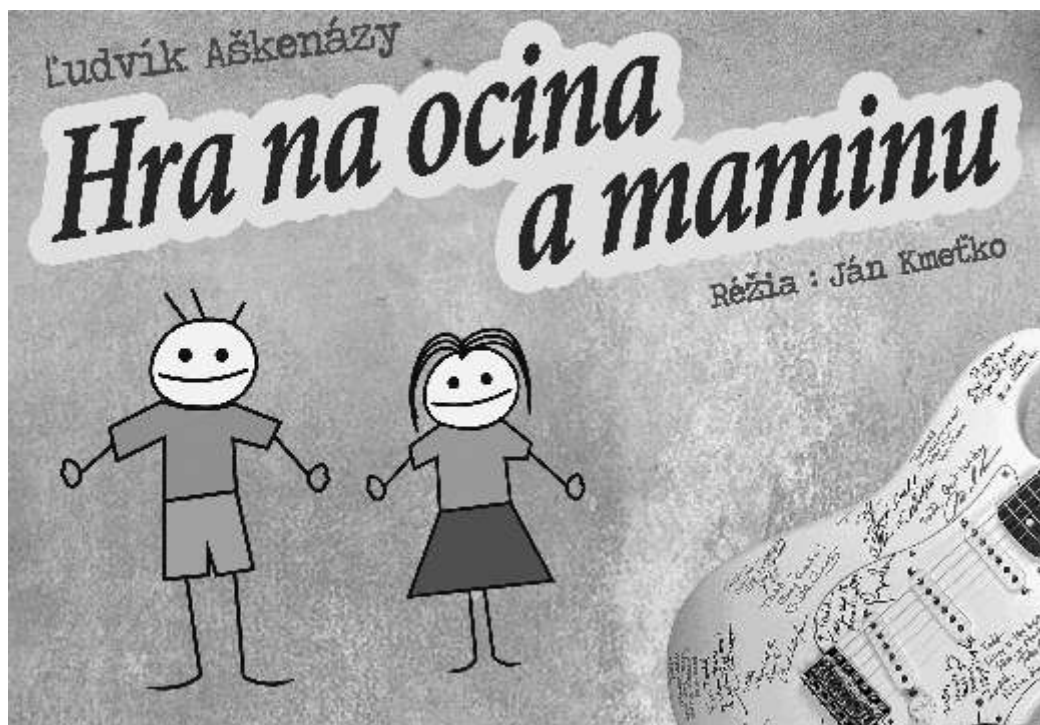
Po osamostatnení vydavateľskej činnosti od tlačiarne kultúra, roku 2007 Slovenské vydavateľské centrum vzniklo ako samostatný podnik. Už počas prvej zimy svojho existovania organizovalo literárnu manifestáciu za cieľom rozširovania a popularizácie slovenskej pôvodnej literatúry na týchto priestoroch *Zima s knihou*. Tak to bolo aj vlani a tiež aj tohto roku. Tentoraz však sme sa rozhodli *Zimu s knihou* uzavrieť vítaním jari s knihou v Pivnici v rámci divadelného festivalu DIDA. Na večierku predstavíme zo 20 nových kníh vydaných Slovenským vydavateľským centrom v priebehu minulého roku a zároveň usporiadame aj predajnú výstavu kníh, ktorá sa uskutoční v sobotu, 27. marca 2010 v pivnickej základnej škole so začiatkom o 19,00 hodine.

*Riaditeľ Slovenského vydavateľského centra*  
**Vladimír Valentík**



## SLOVKO - DVE O SÚBOROCH

Ochotnícke divadlo Janka Čemana Pivnica - mládežnícka scéna



**Autor:** Ľudvik Aškenázy a ŠEŠŤ PE

**Réžia:** Ján Kmeťko

**Scénografia:** Ján Kmeťko

**Kostýmy:** Ján Kmeťko

**Hudba:** Ján Kmeťko

**Zvukár:** Sandra Pudelková

**Svetlár:** Boris Merník

**Scéna:** veľká

**Žáner:** hra pre mládež a dospelých

### OSOBY A OBSADENIE

Janka: Anička Tóťová

Martin: Dalibor Kmeťko - Kmezo jr.

Miška: Simona Čobrďová

Laco: Rastislav Herček

Lenka: Hana Bolehradská - Honey Queensy

Dominika: Silvia Šusterová - Silve

Mima: Melánia Brňová - Meka

Ivan: Denis Blatnický

Dadka: Tamara Brňová

Danka: Andrea Klúčiková

## CESTA PRE DÚHU

*Ochotnícke divadlo KIS - Kysáč*

### **OSOBY A OBSADENIE**

Adam: Ivan Privizer

Eva : Svetlana Gašková

Tuláčka: Jasmina Kováčová

Tulák: Branislav Čeman

Cudzinec: Filip Žabka

Matka: Svetlana Chrtánová

**Autor:** Božena Čahojová Bernátová

**Réžia:** Ján Privizer

**Scénografia :** Nenad Leskovac

Branislav Čeman

**Kostýmy :** Branislav Čeman

**Hudba:** Branislav Čeman

**Zvukár:** Daniel Kulík

**Svetlár:** Vladimír Chrtán a Janko Medved'

**Scéna :** veľká

**Žáner:** dráma

## HAD Z VIII. - 2

*Základná škola Mladých pokolení - Kovačica*

### **OSOBY A OBSADENIA**

Miša : Melánia Cicková

Daňo: Rastislav Jaško

Boris: Dejan Milosrdný

Peťa: Mária Hriešiková

Jara: Viktória Filková

Iva: Adrijana Pavlíková

Učiteľka: Tatiana Svetlíková

Taňa: Mája Šipická

Miro: Denis Čech

Anna: Valentína Litavská

Psychologička: Tiana Vereská

Pedagogička: Jasna Strakušeková

Jana: Martina Kočovská

Triedny učiteľ: Daniel Toman

Riaditeľka: Jelena Bobičová

**Autor:** Mária Kotvášová - Jonášová

**Réžia:** kolektívna

**Scénografia:** Danka Hriešiková

**Kostýmy:** Danka Hriešiková

**Hudba:** Danka Hriešiková

**Scéna:** veľká

**Žáner:** detské predstavenie - veselohra

## KŇAZ

*Divadelný súbor Jána Chalupku mesta BREZNO - Slovenská republika*

**Autor:** František Švantner

**Réžia:** prof. Ľuboslav Majera a.h.

**Dramatizácia:** prof. Ľuboslav Majera a.h.

**Scénografia:** prof. Ľuboslav Majera a.h.

**Dramaturgia:** prof. Ľuboslav Majera a.h.

**Hudba:** prof. Ľuboslav Majera a.h.

**Kostýmy:** Peter Čanecký a. h.

**Zvukár:** Oliver Obernauer

**Svetlár:** Vladimír Ridzoň

**Scéna :** veľká

**Žáner:** dráma



### OSOBY A OBSADENIE

Kňaz: Ladislav Vagaday

Kuchárka: Alžbeta Vagadayová

Poručík: Gabriel Obernauer

Kostolník: Ján Vengrin

Nemecký vojak: Milan Slamený

Chlapci: Martin Veterák, Viktor Strukan

Dedinčania: Július Obernauer, Jarmila Obernauerová, Jaroslav Peťko, Jozef Kováčik, Ondrej Podhradský, Samuel Vízner, Zuzana Strenitzerová, Jana Donovalová, Tina Kovalančíková



## KRÁTKY OBSAH

Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno je známy svojou dramaturgiou objavnou - uvádzaním nových tém, hľadačstvom. Nie je tomu inak ani pri uvedení dramatisácie prózy Františka Švantnera - KŇAZ, ktorou so súborom pripravil rodák z Bačského Petrovca v Srbsku - Vojvodiny p. Ľuboslav Majera.

Inscenovať lyrizovanú prózu je tak pre profesionálne, či amatérske súbory vždy veľkou výzvou, inšpiráciou, ale aj skúšobným kameňom ich schopností.

Vznikla inscenácia, ktorá vypovedá o hrdinstve jednotlivca v tomto prípade KŇAZA zodpovedného za životy občanov dediny. V kľúčovej situácii, keď treba prezentovať názory a postoje otvorene a nebojácne, ostáva sám osihotený. Kňaz nemá za sebou dedinu, jej obyvateľov, ktorí z pochopiteľných príčin, že stratia svoj majetok, sa radšej poschovávajú do svojich chalúp. Inscenácia našla oporu aj v scénografii. V krízovej situácii sa príbytky začnú od seba vzdďaľovať - dedina, ktorá sa držala pokope v časoch dobrých, sa rozdeľuje v časoch ťažkých.

Praktikáble vytvárajú náznak vrchov. Vzďaľujú sa od seba po príchode nepriateľa a nedobrovoľne sa "otvďaraju" pre votrelcov. Iba Kňaz má odvahu vstúpiť do tohto priestoru a viesť dialóg na život a na smrť s nepriateľom. Je to zápas o metaforické vyjadrenie ohrozenia v tom ktorom čase a hlbokému chápaniu súčasného vedomia. Ide o predstavenie, ktoré možno vzbudí rozdielne emócie. Je to však hlavne téma na premýšľanie o sebe, našej zodpovednosti za to, ako v kľúčových situáciách uvažujeme a konáme.

## LÚBOSTNÝ PLES

MOMS - Báčska Palanka

**Autor:** Elena Hložanová

**Réžia:** Elena Hložanová

**Scénografia:** Jozef Chrček

**Kostýmy:** Elena Hložanová

**Hudba:** Elena Krošláková, Elena Hložanová, Martin Hložan  
Miroslav Černý

**Rytmické tance nacvičila:** Elena Krošláková

**Zvukár:** Daniel Kobár, Drahoslava Čiefová

**Svetlár :** Daniel Kobár

**Technika:** Janko Hložan, Juraj Beláni, Ondrej Majerský

**Scéna:** veľká

**Žáner:** dráma

### OSOBY A OBSADENIA

On: Ivan Merník

Ona: Monika Menčíková

Mládež: Michal Belička, Duňa Balabanová,  
Karolína Menčíková,

Martin Hložan, Miroslav Černý

Motýle: Ivana Bugarská, Nina Ramičová,

Andrej Hložan, Saša Čief, Lea Menčíková,

Tiana Nosálová

***Pozemský život je pár chvíľ.***

***Je celý iba chvíľa.***

***No bedár, ktorý nelúbil,  
ten sotva i tú chvíľu žil.***

***Sotva v ňom duša žila.***

***Viliam Turčány***

### KRÁTKY OBSAH

*Lúboštný ples je mládežnícke predstavenie venované mládeži, ale aj dospelým a všetkým tým, ktorých zaujíma večná téma súčasného života a úprimnej lásky v ňom.*

Divadelná odbočka MOMS - Báčska Palanka

## TO ČO SA VO MNE O MŇA CHVIE

Monodráma podľa rovnomennej poémy

**Autor:** Ján Salčák

**Réžia:** Ján Salčák

**Asistent réžie:** Monika Menčíková

**Zvukár:** Daniel Kobár

**Svetlár:** Daniel Kobár, Ondrej Majerský,  
Janko Hložan

**Scéna:** malá

**Žáner:** monodráma

### OSOBA A OBSADENIE

Slovenský dolnozemský básnik: Jozef Chrček

### KRÁTKY OBSAH

Po niekoľkých desaťročiach istý slovenský dolnozemský básnik odrazu sa ocitne v pomykove - písať alebo nepísať po slovensky v Srbsku. Jeho útrapy su autenticky podané na scéne. Vzhľadom na to, že sprostí ľudia nechodia do divadla, tí ostatní všetko pochopia.

### NEPRIAMO ÚČINKUJÚ:

Leopold Branislav Abafi, Matej Ambrózy, Juraj Mučaji, Paľo Bohuš, Andrej Ferko, Ján Labáth, Michal Babinka, Pavel Mučaji, Juraj Tušiak, Viera Benková, Víťazoslav Hronec, Miroslav Demák, Michal Ďuga, Zlatko Benka, Miroslav Dudok, Jozef Klátik, Jaroslav Supek, Zoroslav Spevak, Tomáš Čelovský, Vladimír Valentík, Ľubomír Častvan, Martin Prebudila, Ladislav Čáni, Pavel Lešťan, Katarína Hricová, Jaroslav Čiep, Zuzana Strehovská, Miroslav Krupinský, Michal Ďurovka, Miroslav Šipický, Zdenka Valentová, Miroslav Kaňa, Vladimír Sudický, Miroslav Jovanović, Ján Kopčok, Miroslava Dudková, Daniel Pxiades, Štefan Valent Šubarov, Anna Málachová, Andrej Čelovský, Andrej Čipkár, Zuzana Balážová, Anna Čipkárová, Zuzana Fabóková, Mária Litavská, Mariena Málachová, Katarína Melegová, Ružena Miksátová, Anna Svetlíková, Zuzana Svetlíková, Milan Kobár, Michal Chrček, Pavel Kochan, Anna Cicková, Elena Rumanová, Ján Cicka, Anna Francistyová, Katarína Kišová, Ján Zorňan, Jaroslav Litavský, Mária Jonášová, Zuzana Veňarská, Zdena Čapeľová, Milina Mikušová, Drahotína Fraňová, Eva Ľavrošová, Svetluša Bartošová, Michal Francisty alias Miroslav Martin, Mariena Havranová, Milina Makanová, Miroslava Slamajová, Pavel Leník, Hana Pešková, Vladislava Lovásová, Duško Dragoljević...

SKUS h. Janka Čmelíka

## KEĎ VEJÚ JARNÉ VÍCHRE...

*Slovenské divadlo VHV a Stredisko pre kultúru - Stará Pazova*

**Autor:** Vladimír Hurban Vladimírov

**Réžia:** Miroslav Benka

**Scénografia:** Miroslav Benka

**Dramaturgia:** Miroslav Benka

**Masky:** Dragoľub Jeremić

**Zvukár:** Vladimír Ďarmotský, Vladimír Záborský

**Svetlár:** Vladimír Bako, Jaroslav Topoľský

**Scéna:** veľká

**Žáner:** tragédia



### OSOBY A OBSADENIA

Dedko: Aleksander Bako

Tetka: Mária Chliebianová

Maňa, dedková vnučka: Helena Popová

Miloslav, dedkov bratanec, kupec: Jánko Šerkézy

Mojmir, Miloslavov syn, maliar: Oleg Benka

Jano, sluha: Jaroslav Litavský

Kata, služka : Anna Kulhavá

Nebohý gróf : Aleksandar Petrović

## ANTIGONA V NEW YORKU

*Divadelný súbor HOMO FUGE pracujúci pri DK Púchov*

Autor: Janusz Głłowacký

Réžia: Peter Hudák

Hostujúci súbor

### KRÁTKY OBSAH

Hru Janusya Głłowackého - súčasného poľského fejtonistu a dramatika *Antigona v New Yorku*, premiéroval divadelný súbor HOMO FUGE pracujúci pri DK Púchov na jeseň roku 2009.

Hra rozoberá jeden z problémov súčasnej civilizácie, resp. jeden zo sprievodných prejavov moderného - kapitalizmu, a síce rast počtu bezdomovcov v mestách. Bezdomovci pribúdajú tak v megamestách USA, ako aj v malom slovenskom provinčnom meste, akým je Púchov. Ich osudy a dôvody rezignácie sú často podobné, ak nie rovnaké, ako v New Yorku a žiaľ rovnako alibistický a často len represívny je i prístup spoločnosti k tomuto problému. Autor v hre neponúka riešenia, len poukazuje na situáciu, snaží sa odkryť príčiny a nájsť cestu k pochopeniu a solidarite. Presvedča nás, že šľachetnosť, česť, súciti a láska sú hodnoty, ktoré v ľuďoch môžeme nájsť nezávisle na tom, na akom stupienku spoločenského rebríčka sa nachádzajú.

Súbor HF pracuje od roku 2005 a je nasledovníkom divadla A dosť. Okrem *Antigony* inscenoval hry *Faktor Faus - 2006*, *Mein kampf - 2007*, *Široká zem, blázniví ľudia - 2008*.

Od roku 2008 režisérsku stoličku po Vladimírovi Sadílkovi zdedil Peter Hudák.

## MANŽELSKÉ HRY

*Slovenské vojvodinské divadlo*

**Autor:** Matijaž Zupančič

**Preklad:** Michal Babiak

**Réžia:** Michal Babiak

**Scénografia:** Pavel Čáni

**Dramaturgia:** Michal Babiak

**Kostýmy:** Pavel Čáni

**Výber hudby:** Michal Babiak

**Zvukár:** Vladimír Petráš

**Svetlár:** Zdeno Medved'

**Organizátorka a inšpicientka:** Miroslava Blažicová

**Spolupráca pri výrobe kostýmov a scény:** Nataša Melegová

**Spolupráca pri inscenácii:** Anna Dobrijevičová

**Scéna:** veľká

**Žáner:** komédia

### OSOBY A OBSADENIA

Bernard: Michal Čiliak

Sonja: Jaňa Urbančeková - Fejzulahiová

Vera: Anna Chrtánová - Leskovac

Ivan: Ivan Sabolčki

### KRÁTKY OBSAH

*Cez humor a ostrý výsmech, Zupančič v divadlenej hry Igra s pari (Manželské hry) hovorí o manželských vzťahoch a kríze v manželstve. Na povrchu táto hra vyzerá ako ľahký príbeh, ale manželskú neveru autor prezentuje ako rozklad hodnôt súčasného sveta.*

## PRESEDOVIA KOMISIÍ A ČLENOVIA ORGANIZAČNÉHO VÝBORU DIDA 2010

### Posudzovacia komisia:

Tohtoročné predlohy bude sledovať  
posudzovacia komisia v zložení:  
Zuzana Tárnociová  
Dr. Michal Týr  
Vladimír Valentík

### Predseda organizačného výboru:

Ján Kmetko

### Tajomník: Vladimír Kolár

### Členovia organizačného výboru:

Mirko Gedra  
Pavel Imrek  
Vladimír Valentík  
Dr. Michal Týr  
Tatiana Nad'ová

### Komisia pre informovanie a propagandu: Ján Kmetko

### Komisia pre bulletin:

Predsedníčka: Olga Čosićová  
Členovia: Vladimír Kolár  
Viera Papová  
Vesna Kámaňová  
Miroslav Hodolič  
Janko Brňa

### Komisia pre marketing:

Členovia: Vladimír Brňa  
Vladimír Kolár  
Ján Kmetko

### Komisia pre finančné záležitosti:

Predsedníčka: Vlasta Brňová  
Členovia: Janko Merník  
Katica Merníková

### Komisia pre ubytovanie:

Predsedníčka: Miluška Macková  
Členovia: Katica Merníková

### Komisia pre stravovanie:

Predsedníčka: Katica Merníková  
Členovia: Anka Chrčková  
Marína Čáсарová  
Sandra Pudelková  
Anka Tóťová  
Želka Gedrová  
Elenka Herčeková  
Ruženka Tóťová

### Komisia pre bezpečnosť:

Janko Brňa a členovia DHS Pivnica

### Komisia pre technické záležitosti:

Predseda: Boris Merník  
Členovia: Jaroslav Šuster - Čile  
Ondrej Kámaň  
Michal Séc  
Mirko Imrek  
Daniel Čáсар  
Štefan Kuchta  
Miroslav Hodolič

### Komisia pre sprievodné podujatia:

Predseda: Mirko Tót

### Hostelia:

Predseda: Janko Brňa  
Členovia: Jaroslav Šuster - Čile  
Michal Séc  
Michal Žigmund  
Daniel Čáсар  
Janko Merník  
Jaroslav Šuster

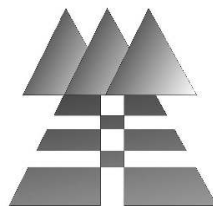
## PATRÓNMI FESTIVALU DIDA PIVNICA 2010

### ZHROMAŽDENIE OBCE

Báčska Palanka



### NÁRODNOSTNÁ RADA SLOVENSKEJ NÁRODNOSTNEJ MENŠINY v Srbsku



### 16.FESTIVAL DIDA 2010 PODPORILI:

Výkonná rada AP Vojvodiny  
Sekretariát pre kultúru AP Vojvodiny  
Sekretariát pre správu, predpisy  
a národnostné menšiny AP Vojvodiny  
Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Bratislava

### SPOLUPRÁCA :

Miestne spoločenstvo, Pivnica  
Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Slovenská republika  
Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov  
ZŠ 15 októbra, Pivnica  
MOMS Pivnica  
Dobrovoľný hasičský spolok, Pivnica  
Komorný zbor Nádeje, Pivnica



## **MEDIÁLNI PARTNERI FESTIVALU DIDA PIVNICA 2010:**

**TELEVÍZIA PETROVEC**, Báčsky Petrovec  
**TELEVÍZIA BAP**, Báčska Palanka  
**TELEVIZIA VOJVODINY - SLOVENSKÁ REDAKCIA**  
**Radio BAP**  
**HLAS ĽUDU, ROVINA A NEDELJNE NOVINE**

### **DONÁTORI:**

AMK BÁČKA, B. Palanka  
MERCEDES BENZ Servis J&B Triaška, Báčsky Petrovec  
JKP KOMUNALPROJEKT, Báčska Palanka  
DOO ZATEKS, Nový Sad  
DOO AGRO GRŇA, Pivnica  
DOO ANDREA KOMERC, Pivnica  
SPD UNI - PRINT, Selenča  
DOO RAUŠ & SINOVI, Pivnica  
STPR AGROPROMET MB, Pivnica  
JANKO ČERNÝ, Čelarevo  
GALERIJA 0 - 90, Báčska Palanka  
STUR PALMA, Pivnica  
SPD MLEKARA NIKOLIĆ, Despotovo  
KVETINÁRSTVO GARDENIA, Báčsky Petrovec  
MÄSIAREŇ HAŠKA G & M, Kulpín  
DANIEL ČINČURÁK, stolár, Pivnica  
HODINÁRKA KATARÍNA BÁJINOVÁ, Báčska Palanka  
SDOO OBNOVA člen skupiny SUPERLAB, Pivnica  
FOTO BLITZ, majiteľ Ján Čobrda, Pivnica  
SRD KMEKI, Pivnica  
JANKO MERNÍK, zámočník, Pivnica  
DOO HERBA PLUS, Pivnica  
POĽNOHOSPODÁRSKÝ MAJETOK RAUŠ, Pivnica  
SPD MALA MLEKARA, Silbaš  
BORIS MERNÍK, Pivnica

DOO AGROVARIA, Pivnice  
SPD SERVIS POLJOOPREME, majiteľ Pavel Milec, Pivnica  
SZR ZARLI, Pivnica  
STR zdenko pudelkaRIO, pražiareň kávy, Pivnica  
MIROSLAV HERČEK, obuvník, Pivnica  
PA PROGRES, Pivnica  
ZUZANA PUDELKOVÁ, insitná maliarka, Pivnica  
ZDENKO PUDELKA, kamenár, Pivnica  
ZVONIMÍR PUDELKA, akademický maliar, Pivnica  
MILUŠKA ŽIHLAVSKÁ, Pivnica  
JANKO BAŽURA, maliar a natierač, Pivnica  
DALIBOR PEJAK, mäsiar, Silbaš  
ŠTEFAN FEKETE - FEKO, Pivnica  
OZZ AGRONOM, Despotovo- Pivnica  
HEDERA, lekáreň, Pivnica  
DOO PA-KO, Ratkovo  
STR ŠERY, Pivnica  
SZR GAMA GALANTERIJA, Pivnica  
DOO GENERAL FOOD, Pivnica  
STR PODRUM, Pivnice  
TUR PANDORA, Pivnice  
KLUB VETERÁNOV FK SLÁVIA, Pivnica  
BUTIK BONITA, Pivnica  
MINIPEKÁREŇ KUBINEC, Pivnica  
AUTOPREPRAVCA BADY, Pivnica  
POĽNOHOSPODÁRSKÝ MAJETOK KÁMAŇ, Pivnica  
POĽNOHOSPODÁRSKÝ MAJETOK BRŠADINAC, Pivnica  
DOO EKOMIL, Báčska Palanka  
CB E-SAMA, Pivnica  
POĽNOHOSPODÁRSKÝ MAJETOK JAROSLAV ŠUSTER - CILE, Pivnica  
DOO GM KOMERC, Despotovo  
AGENTÚR PINTIR, Pivnica  
VLADIMÍR KLASÍČEK, maliar, Hložany  
JÁN CHLPKA, maliar, Hložany  
DOO EDIL, Báčska Palanka

Veľká vďaka patrí aj dlhoročným priateľom festivala a nášho divadla:

DOO GRSND PROM, Belehrad  
SPD MESIAREŇ KOLÁR, Pivnica

# PROGRAM FESTIVALU DIDA 2010 V RÁMCI DNÍ JANKA ČEMANA

## PRVÝ VÍKEND

## DRUHÝ VÍKEND

PIATOK 26. MARCA 2010

PIATOK 02. APRÍLA 2010

- 18,00 VEĽKONOČNÁ VÝSTAVA**  
Predajná výstava veľkonočných ozdôb v organizácii Komorného zboru *Nádeje z Pivnice*
- 19,00 TÁLIA V PIVNICI**  
Video projekcia dokumentárnych záznamov z archívu Rádio - televízie Vojvodiny
- 20,00 OTVORENIE FESTIVALU DIDA 2010**  
Ochotnícke divadlo Janka Čemana - Pivnica, mládežnícka scéna **HRA NA OCINA A MAMINU** Autor: Ľudvik Aškenázy a šesť Pe Réžia: Ján Kmeťko

- 16,00** Základná škola Mladých pokolení - Kovačica **HAD Z VIII.2**  
Autor: Mária Kotvášová  
Jonášová Réžia: kolektívna
- 18,00** MOMS Báčska Palanka divadelná odbočka **LÚBOSTNÝ PLES** Autor a réžia: Elena Hložanová
- 20,00** Divadelná odbočka MOMS Báčska Palanka **TO ČO SA VO MNE O MŇA CHVIE**  
Autor a réžia: Ján Salčák

SOBOTA 27. MARCA 2010

SOBOTA 03. APRÍLA 2010

- 19,00 VÍTANIE JARI S KNIHOU**  
Knižná vydavateľská produkcia SVC - Báčsky Petrovec ZŠ 15. októbra v Pivnici
- 20,00** Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno Slovenská republika **KŇAZ** Autor: František Švantner Réžia: Ľuboslav Majera *Laureát festivalu Palárikova Raková Čadca 2009*

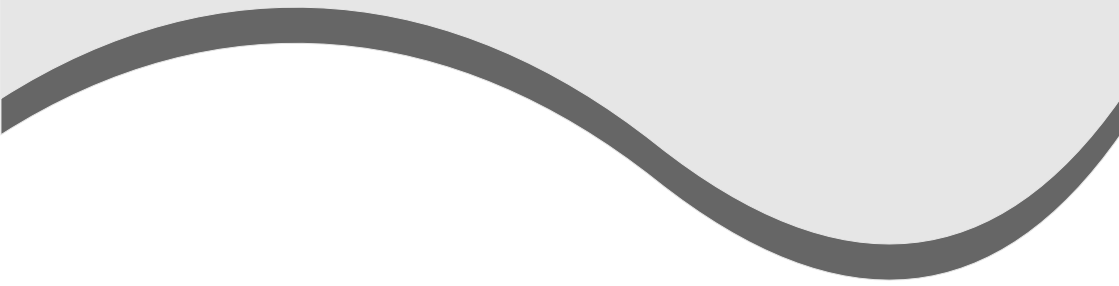
- 20,00** SKUS Hrdinu Janka Čmelíka slovenské divadlo VHV a Stredisko pre kultúru Stará Pazova **KEĎ VEJÚ JARNÉ VÍCHRE...** Autor: Vladimír Hurban Vladimírov Réžia: Miroslav Benka

NEDEĽA 28. MARCA 2010

NEDEĽA 04. APRÍLA 2010

- 18,00** Ochotnícke divadlo KIS Kysáč **CESTA PRE DÚHU** Autor: Božena Čahojová Bernátová Réžia: Ján Privizer
- 20,00** Hostujúce predstavenie: Divadelný súbor Homo Fuge pri DK Púchov Slovenská republika **ANTIGONA V NEW YORKU** Autor: Janusz Głłowacký Réžia: Peter Hudák

- 19,30** **VYHODNOTENIE A ZATVORENIE FESTIVALU DIDA 2010**
- Hostujúce predstavenie:  
SVD Báčsky Petrovec **MANŽELSKÉ HRY**  
Autor: Matijaž Zupančič  
Réžia: Michal Babiak



Na titulnej strane je záber z predstavenia Báci Pišta ze sáláša od Jána Salčáka v podani a réžii Rastislava Zorňana - SKUS P.J. Šafárika z Nového Sadu. | **Vydavateľ:** Ochotnícke divadlo Janka Čemana v Pivnici | **Redakcia bulletinu:** Olga Ćosićová, Viera Papová, Vesna Kámaňová, Dr. Jozef Valihora, Vladimír Kolár a Miroslav Hodolič | **Jazyková úprava:** Viera Papová | **Grafický návrh obálky a úprava:** Vladimír Kolár | **Počítačová sadzba:** Olga Ćosićová | **Dizajn a grafická úprava:** YFCdesign, Pivnica | **Tlač:** UNI-PRINT, Selenča | **Náklad:** 300 | **Rok vydania:** 2010 | Pivnica 26.03 - 04.04.2010 | Ročník XVI, číslo 18

**Kontaktná adresa:** OD Janka Čemana | Vojvodínska 25 | 21469 Pivnica | Tel.:+381 21 756 550 |  
e-mail: jceman@eunet.rs [http:// www.dida.co.rs](http://www.dida.co.rs)