



# PREHLIADKA SLOVENSKEJ OCHOTNÍCKEJ DIVADELNEJ TVORBY DIVADELNÝ VAVRÍN

VYPRACOVAL: IVAN BAGLAŠ

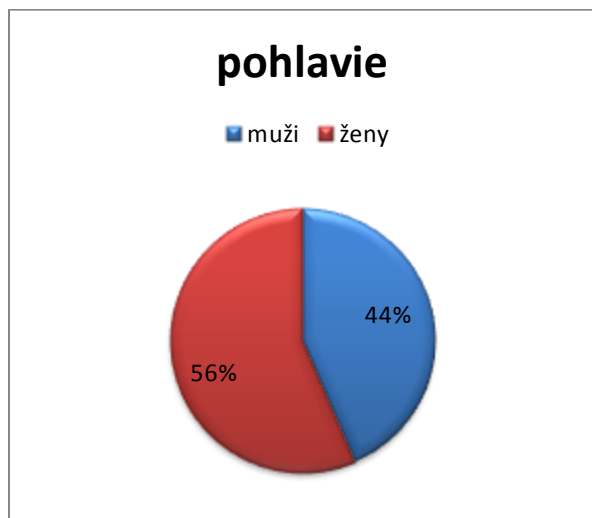
NOVEMBER 2013

## O VÝSKUME

Cieľom tohto terénneho výskumu je analyzovať verejnú mienku populácie, ktorá sa zúčastnila 44. Prehliadky slovenskej ochotníckej divadelnej tvorby „Divadelný vavrín“ v Starej Pazove od 4.-13. októbra roku 2013. Zámerom bolo aj preskúmať spokojnosť účastníkov a návštevníkov s jednotlivými aspektmi programových obsahov a sprievodnými podujatiami. Ďalším cieľom je zmapovať názory, postoje a konkrétne návrhy respondentov. Dotazník, ktorý bol použitý v tomto výskume vychádza z kombinácie osvedčených kvantitatívnych metód a deskriptívnych kvalitatívnych metód, ktoré respondentom umožňujú dávať konkrétne návrhy (*pozri dotazník v prílohe*). Vytvorené boli slovenská a srbská verzia dotazníka, ktoré respondentom boli podávané prezenčne a v elektronickej podobe. V pokračovaní textu uvádzame demografické charakteristiky respondentov a výsledky.

### DEMOGRAFICKÉ VLASTNOSTI RESPONDENTOV

Výskumu sa zúčastnilo 62 respondentov – 27 mužov a 35 žien. Z toho 49 boli účastníci a 13 boli návštevníci prehliadky. Len traja respondenti vyplnili elektronický dotazník.

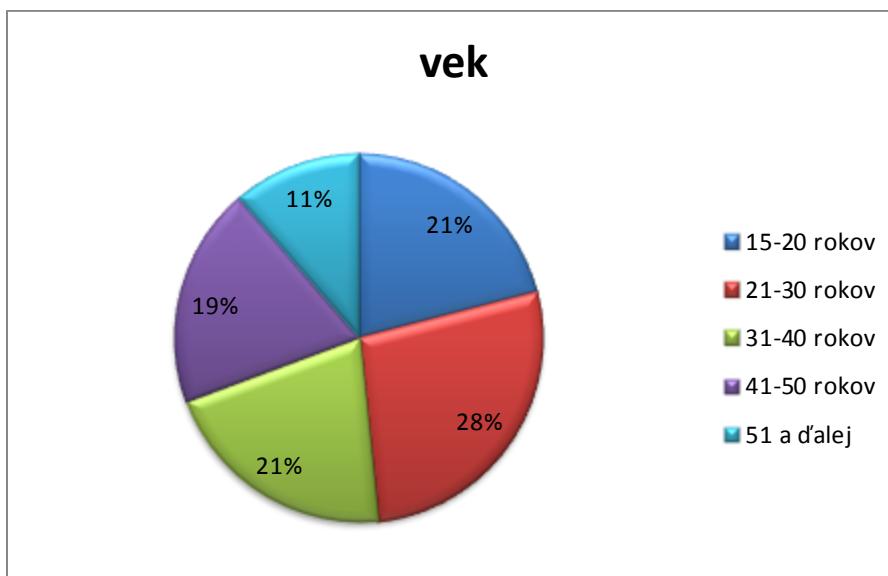


**Graf 1.** Percentuálny podiel respondentov podľa pohlavia



**Graf 2.** Percentuálny podiel respondentov podľa účelu návštevy na prehliadky

Respondenti boli následne rozdelení do piatich vekových kategórii (graf 3). Každá obsahuje nasledovný počet respondentov: 15-20 rokov (13 respondentov), 21-30 rokov (17 respondentov), 31-40 rokov (13 respondentov), 41-50 rokov (12 respondentov) a kategória od 51 rokov a ďalej (7 respondentov).



**Graf 3.** *Percentuálny podiel respondentov podľa vekových kategórií*

## MEDIÁLNA PROPAGÁCIA

Svoju spokojnosť mediálnou propagáciou respondenti mali vyjadriť vyznačením čísla na päťbodovej Likertovej škále, pričom čísla mali nasledovný význam:

- 1 – veľmi nespokojný/á,
- 2 – nespokojný/á,
- 3 – ani spokojný/á, ani nespokojný/á,
- 4 – spokojný/á a
- 5 – veľmi spokojný/á.

V tabuľkách č. 1 a č. 2 uvádzame aritmetický priemer odpovedí rozdelených podľa pohlavia a účasti na prehliadke. Zistili sme, že neexistujú žiadne významne rozdiely medzi ženami a mužmi v spokojnosti s mediálnou propagáciou.

	Pohlavie		
	muži	ženy	nevyjadrilo sa:
Rozhlas	3.70	3.44	3
Televízia	3.78	3.79	2
Noviny a časopisy	3.74	3.56	3
Internet	3.25	3.81	6

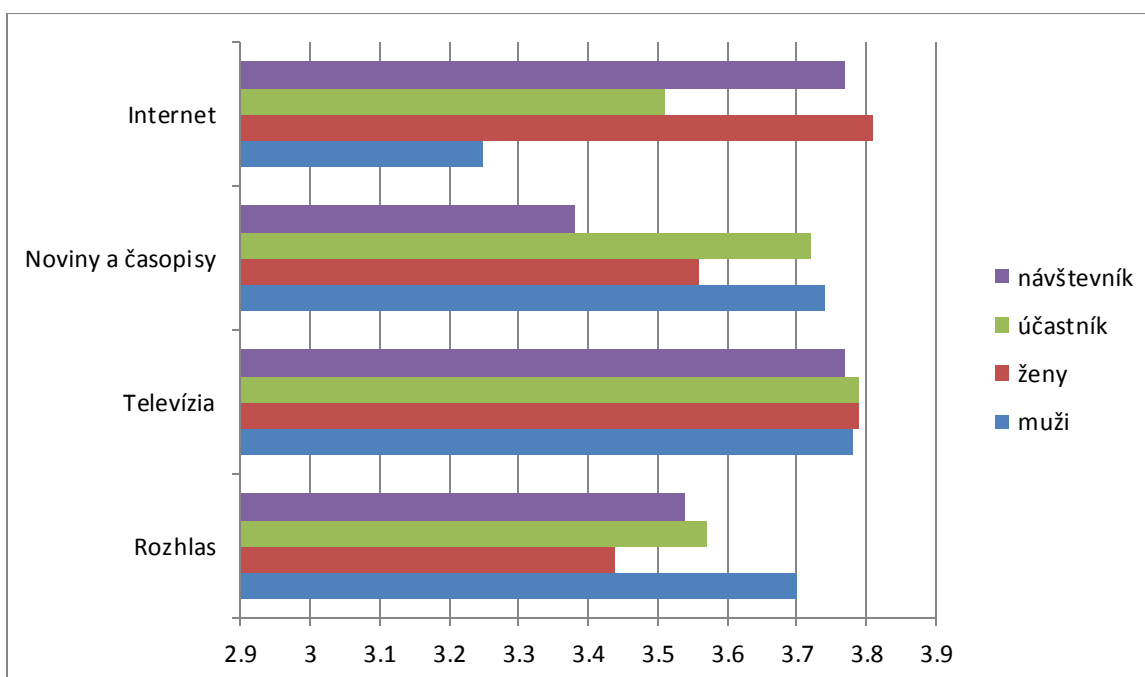
**Tabuľka 1.** Spokojnosť s mediálnou propagáciou vzhľadom na pohlavie

Keď ide o spokojnosť s mediálnou propagáciou vzhľadom na účasť na prehliadke, tiež sme zistili, že neexistuje žiadny štatisticky významný rozdiel v spokojnosti s mediálnou propagáciou medzi účastníkmi a návštevníkmi.

	Účel návštevy		
	účastník	návštevník	nevyjadrilo sa:
Rozhlas	3.57	3.54	3
Televízia	3.79	3.77	2
Noviny a časopisy	3.72	3.38	3
Internet	3.51	3.77	6

**Tabuľka 2.** Spokojnosť s mediálnou propagáciou vzhľadom na účasť na prehliadke

V grafe č. 4 uvádzame spokojnosť s jednotlivými spôsobmi mediálnej propagácie vzhľadom na pohlavie a účasť na prehliadke.



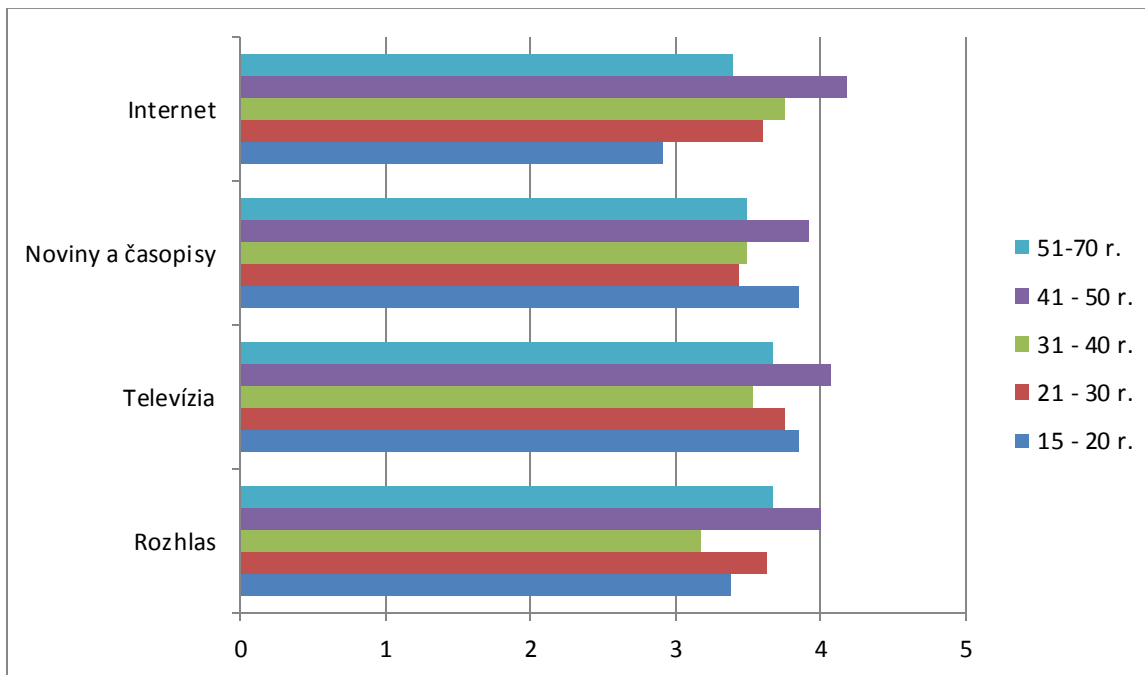
**Graf 4.** Spokojnosť s mediálnou propagáciou vzhľadom na pohlavie a účasť na prehliadke

Nezistili sme žiadne štatisticky významné rozdiely v spokojnosti s mediálnou propagáciou vzhľadom na vek respondentov, aj keď je veková kategória 41-50 rokov dosť výrazne spokojnejšia ako ostatné kategórie. Všeobecne všetci sú najspokojnejší s televíznou propagáciou.

	Vekové kategórie					nevyjadrilo sa:
	15 – 20	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 +	
Rozhlas	3.38	3.63	3.17	4.00	3.67	3
Televízia	3.85	3.75	3.54	4.08	3.67	2
Noviny a časopisy	3.85	3.44	3.50	3.92	3.50	3
Internet	2.92	3.60	3.75	4.18	3.40	6

**Tabuľka 3.** Spokojnosť s mediálnou propagáciou vzhľadom na vekové kategórie

Graficky znázornenú spokojnosť s jednotlivými spôsobmi mediálnej propagácie vzhľadom na vekovú štruktúru uvádzame v grafe č. 5.



**Graf 5.** Spokojnosť s mediálnou propagáciou vzhľadom na vekové kategórie

## DISKUSIA K MEDIÁLNEJ PROPAGÁCII

Respondenti sa kladne vyjadrovali k mediálnej propagácii, ale nezistili sme žiadne štatisticky významné rozdiely medzi skupinami vzhľadom na ich pohlavie, vek a účasť na prehliadky. Všetci boli mierne spokojní (známka cca 3.5), ale najspokojnejšia bola veková kategória 41-50 rokov. Tiež, všetci dávali najvyššie známky propagácii prostredníctvom televízie. Odznali aj tri konkrétne návrhy k lepšej propagácii: „Viac tlačných reklám“, „Všetky lokálne médiá nemali reklamu, napr. Rádio Petrovec nemá“ a „Aby sa obecnosť pred festivalom spoznala o práci divadelných súborov vidom nejakých emisií na rozhlase a televízii“.

Všeobecne boli spokojní aj s vypracovaním a dizajnom propagačného materiálu tohtoročnej prehliadky (plagát, bulletin, leták a video úpútavka). Väčšina (21 respondentov) sa k nemu vyjadrovala slovami „OK“, „Super“, „Spokojný/á som“ a „Páči sa mi“, ale až 37 respondentov svoju mienku vôbec

nevyjadriilo. Štyria respondenti vyjadrili nespokojnosť tým, že v bulletíne „Bolo veľa chýb“, „Nespokojná, lebo pre kulpínsky súbor boli uvedené nesprávne údaje“, „Technicky na vysokej úrovni, ale či v dnešnej dobe, keď su financie všade prepotrebné, bola potreba za takýmto prop. materiálom?“ a „Myslím, že je to trovenia peňazí. Radšej by ste mali divadelníkov dočkať s neakov chovou. Niektori cestujú aj po pár hodín.“

Keď ide o presúvanie termínu prehliadky z tradičného jarného termínu na október, 9-ti respondenti si nový termín schvaľujú, kým 8-mi respondenti majú názor, že by sa prehliadka mala konať na jar. Argumenty, ktoré uvádzali sú: „Termín v októbri nezodpovedá. Skrze poľných prác nebolo divákov v sieni, a bez divákov sa hercom ani nevyhráva“, „Jarný termín, kvôli scénickej žatve“, „Nezhodujem sa s tým pretože sa o tom ani len nerokovalo“, „Treba si ešte raz dobre rozmyslieť, či je to adekvátny termín (o čom nasvedčuje málopočetné obecenstvo). Za pomoci patričných inštitúcií, Stará Pazova má síl organizovať jednu takú manifestáciu“.

Návrh aby sa prehliadka vždy konala v Starej Pazove schválilo 9 a odmietlo 11 respondentov. „Aj malé prostredia musia z niečoho žiť. Väčší počet divákov a ochotníkov možno prilákať len pri väčších podujatiach“, „Absolútne som proti tomu, aby prehliadka bola každý rok v tom istom prostredí a aby predstavenia boli každý deň. Myslím si, že aj iné prostredia zaslujú a dokážu s pomocou zvládnuť organizáciu. Istotne by bolo omnoho viac obecenstva a bola by to vzpruha pre menšie prostredia.“ Niektorí majú zase iný názor: „Táto idea je podľa mňa veľmi dobrá, kvôli tomu, že sa divadelný festival tak môže ustáliť, nájsť si základňu a tak sa rozvíjať. Vnímam to celkom pozitívne“ a „Stará Pazova bola a je kolískou slovenského divadelníctva“.

## OTVÁRACÍ PROGRAM

V tejto časti sa budeme venovať spokojnosti respondentov s jednotlivými aspektmi otváracieho programu prehliadky. Pohlavie nemá významný vplyv na spokojnosť respondentov, resp. nezistili sme žiadne štatisticky významné rozdiely v spokojnosti medzi mužmi a ženami (tab. 4).

	Pohlavie		
	muži	ženy	nevyjadrilo sa:
Zaujímavosť programu	3.94	3.82	23
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.22	4.32	22
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.06	3.95	25
Moderátori	3.81	3.95	24

**Tabuľka 4.** Spokojnosť s otváracím programom vzhľadom na pohlavie

Druh účasti na prehliadke má významný vplyv na spokojnosť so jednotlivými aspektmi otváracieho programu (tabuľka č. 5). Účastníci sú výrazne viac spokojnejší so všeobecnou kvalitou vystupujúcich v otváracom programe ako návštevníci ( $t(35) = 2.245, p < .05$ ).

Dôležité je všimnúť si, že sa viac ako tretina respondentov vôbec nevyjadrila k otváraciemu programu. Predpokladáme, že príčinou tomu je ich absencia na tomto programe. Ak sú naše predpoklady pravdivé, tak sme sa úspešne vyhli skresľovaniu reálnych výsledkov.

	Účasť		
	účastník	návštevník	nevyjadrilo sa:
Zaujímavosť programu	4.07	3.36	23
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.34	4.09	22
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.21	3.33	25
Moderátori	3.93	3.80	24

**Tabuľka 5.** Spokojnosť s otváracím programom vzhľadom na účasť na prehliadke

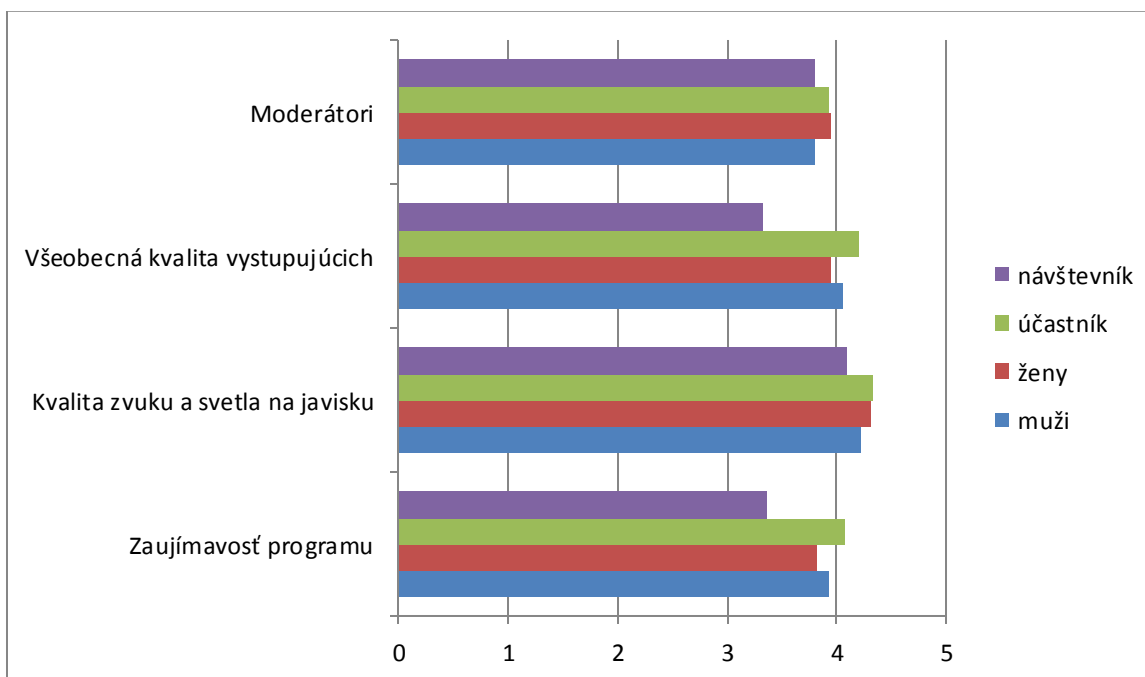


Analýza nám ukázala, že medzi vekovými kategóriami neexistujú žiadne významné rozdiely v ich spookijnosti otváracím programom. Najvyššie sú však ocenené kvalita zvuku a svetla na javisku a najspokojnejšia je najstaršia veková skupina.

	Vekové kategórie				
	15 – 20	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51+ rokov
Zaujímavosť programu	4.18	3.89	3.70	3.50	5.00
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.27	4.60	4.00	4.13	5.00
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.40	4.00	3.70	3.86	4.00
Moderátori	4.00	3.44	3.80	4.25	5.00

**Tabuľka 6.** Spokojnosť s otváracím programom vzhľadom na vekovú štruktúru

Graficky znázornenú spokojnosť s jednotlivými aspektmi otváracieho programu vzhľadom na pohlavie a účasť uvádzame v grafe č. 6.



**Graf 6.** Spokojnosť s otváracím programom vzhľadom na pohlavie a účasť

## CELKOVÝ PROGRAM

Podobne ako pri posudzovaní spokojnosti s jednotlivými aspektmi otváracieho programu, tak aj pri oceňovaní celkového programu pohlavie a účasť nehrajú významnú rolu v spokojnosti respondentov (tabuľka 7 a 8). Inými slovami, neexistujú štatisticky významné rozdiely v spokojnosti s celkovým programom medzi mužmi a ženami, účastníkmi a návštevníkmi.

	Pohlavie		
	muži	ženy	nevyjadrilo sa:
Zaujímavosť programu	4.14	3.96	17
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.23	4.17	17
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.00	3.83	17
Moderátori	4.00	3.90	21

**Tabuľka 7.** Spokojnosť s programom celkovo vzhľadom na pohlavie

Najvyššie známky aj v prípade celkového programu dostala javisková technika (zvuk a svetlo).

	Účasť		
	účastník	návštevník	nevyjadrilo sa:
Zaujímavosť programu	4.06	4.00	17
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.25	4.08	17
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.00	3.69	17
Moderátori	3.93	4.00	21

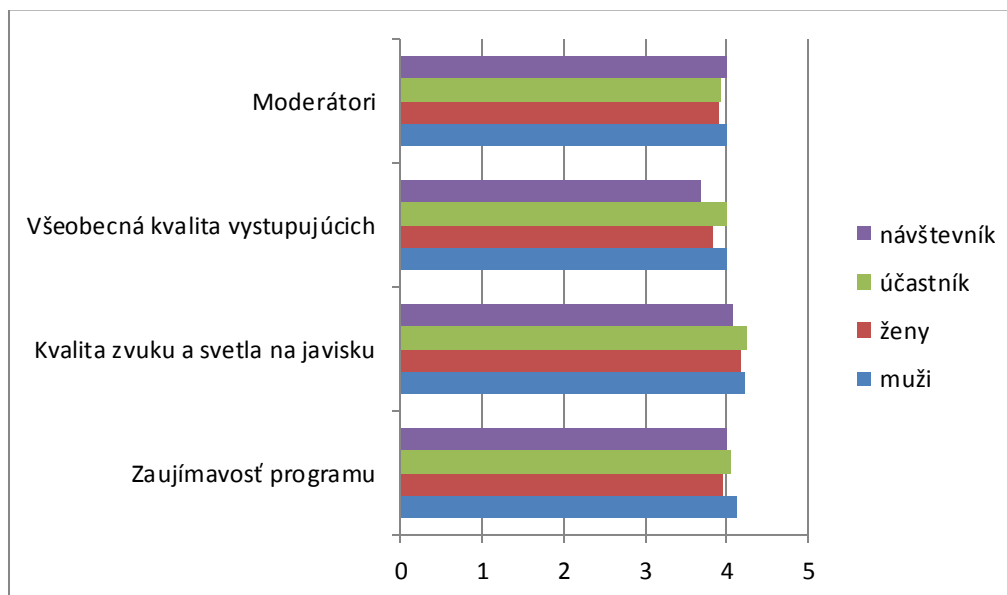
**Tabuľka 8.** Spokojnosť s programom celkovo vzhľadom na účasť na prehliadke

Ani vekové kategórie nehrajú významnú rolu v spokojnosti respondentov v prípade oceňovania celkového programu (tabuľka 9).

	Vekové kategórie				
	15 – 20	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51+ rokov
Zaujímavosť programu	4.25	3.83	3.89	4.22	4.00
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.17	4.25	4.11	4.22	4.33
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.25	3.58	3.78	3.89	4.33
Moderátori	4.09	3.67	3.88	4.33	3.00

**Tabuľka 9.** Spokojnosť s programom celkovo vzhľadom na vekovú štruktúru

Graficky znázornenú spokojnosť s jednotlivými aspektmi celkového programu vzhľadom na pohlavie a účasť uvádzame v grafe č. 7.



**Graf 7.** Spokojnosť s programom celkovo vzhľadom na pohlavie a účasť

## ZATVÁRACÍ PROGRAM

V tejto časti sa budeme venovať spokojnosti respondentov s jednotlivými aspektmi zatváracieho programu prehliadky. Pohlavie nemá významný vplyv na spokojnosť respondentov, resp. nezistili sme žiadne štatisticky významné rozdiely v spokojnosti medzi mužmi a ženami (tab. 10).

	Pohlavie		
	muži	ženy	nevyjadrilo sa:
Zaujímavosť programu	3.85	4.00	35
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.00	4.21	35
Všeobecná kvalita vystupujúcich	3.92	4.13	33
Moderátori	3.85	4.33	34

**Tabuľka 10.** Spokojnosť so zatváracím programom vzhľadom na pohlavie

Druh účasti na prehliadke tiež nemá významný vplyv na spokojnosť so jednotlivými aspektmi zatváracieho programu (tabuľka č. 11). Dôležité je všimnúť si, že viac ako polovica respondentov sa vôbec nevyjadrila k zatváraciemu programu.

	Účasť		
	účastník	návštevník	nevyjadrilo sa:
Zaujímavosť programu	3.90	4.00	35
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.05	4.29	35
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.05	4.00	33
Moderátori	4.00	4.43	34

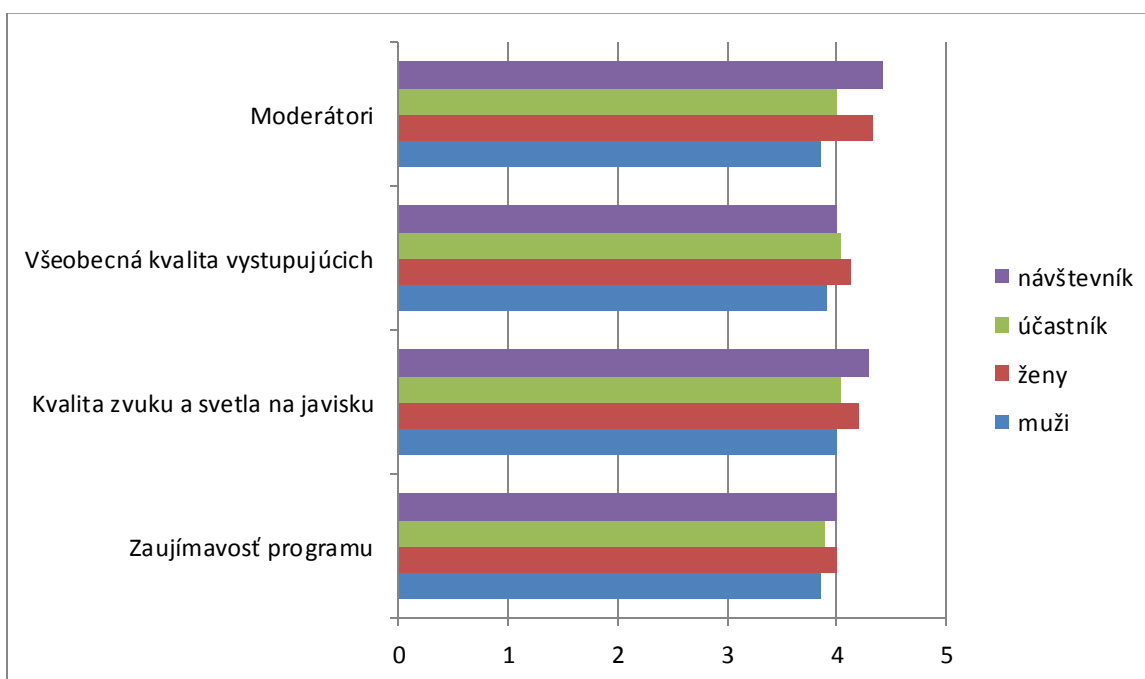
**Tabuľka 11.** Spokojnosť so zatváracím programom vzhľadom na účasť na prehliadke

Analýza nám ukázala, že medzi vekovými kategóriami neexistujú žiadne štatisticky významné rozdiely (tabuľka č. 12). Najvyššie sú však ocenené kvalita zvuku a svetla na javisku a najspokojnejšia je najmladšia veková kategória.

	Vekové kategórie				
	15 – 20	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51+ rokov
Zaujímavosť programu	4.33	3.50	3.40	4.14	/
Kvalita zvuku a svetla na javisku	4.11	4.33	3.60	4.29	/
Všeobecná kvalita vystupujúcich	4.22	4.17	3.57	4.14	/
Moderátori	4.44	3.67	3.83	4.29	/

**Tabuľka 12.** Spokojnosť so zatváracím programom vzhľadom na vekovú štruktúru

Graficky znázornenú spokojnosť s jednotlivými aspektmi zatváracieho programu vzhľadom na pohlavie a účasť uvádzame v grafe č. 8.



**Graf 8.** Spokojnosť so zatváracím programom vzhľadom na pohlavie a účasť

## DISKUSIA K PROGRAMOM

Štatistická analýza nezistila žiadne významné rozdiely v spokojnosti s otváracím, celkovým a zatváracím programom medzi respondentmi vzhľadom na ich pohlavnú príslušnosť. Zistili sme ale, že vzhľadom na účel návštevy prehliadke (účastník–návštevník) existujú určité štatisticky významné rozdiely. Účastníci sú výrazne viac spokojnejší so všeobecnou kvalitou vystupujúcich v otváracom programe ako návštevníci. Inými slovami, účastníci vyššie ocenili seba a svojich spoluvystupujúcich kolegov v porovnaní s divákmi.

Zaujímavosťou je, že vo všetkých troch programoch boli najvyššie ocenení kvalita zvuku a svetla na javisku. S otváracím a s celkovým programom (okrem moderátorov) bola najspokojnejšia najstaršia skupina (51+rokov), po ktorej nasledovala najmladšia skupina (15-20) a ktorá bola zároveň aj najspokojnejšia so zatváracím programom prehliadky. S touto informáciou treba ďalej pracovať rozvíjať jej perspektívnosť, lebo nam hovorí o tom, že aj u mladých ľudí existuje záujem o divadlo.

Ešte je dôležité je spomenúť, že v rubrike návrhov na zlepšenie a zvýšenie úrovne kvality prehliadky odznel len jeden jediný konkrétny návrh: „*Organizáciu by skvalitnilo aj svojrázne edukovanie, prípadne jasne postavených požiadavok, čo sa od jednotlivcov očakáva*“.

## SPRIEVODNÉ PODUJATIA

V rámci prehliadky okrem scénických obsahov boli organizované aj sprievodné podujatia. Ani tu sme nezistili žiadne signifikantní rozdiely vzhľadom na pohlavie (tabuľka č. 13). Najviac sa vyjadrovali k diskusii (88.6 percent) a všetci ju zároveň aj najviac ocenili, bez ohľadu na pohlavie, alebo účasť.

	Pohlavie		
	muži	ženy	nevyjadrilo sa:
Diskusia	4.33	4.35	7
Divadelná dielňa	4.18	4.00	23
Kino Vavrín	4.00	4.00	26
Prezentácia knihy Spomienky Jána Dorču	4.13	3.80	26
Dokumentárna výstava	4.13	4.14	24
Performancia Little taste of Butoh	4.20	4.00	29

**Tabuľka 13.** Spokojnosť so sprievodnými podujatiami vzhľadom na pohlavie

Nezistili sme žiadne štatisticky významné rozdiely v spokojnosti vzhľadom na účasť, ale je evidentné, že všetky sprievodné podujatia majú veľmi vysoké známky (tabuľka 13 a 14).

	Účasť		
	účastník	návštevník	nevyjadrilo sa:
Diskusia	4.37	4.25	7
Divadelná dielňa	4.18	3.82	23
Kino Vavrín	4.20	3.55	26
Prezentácia knihy Spomienky Jána Dorču	3.92	4.00	26
Dokumentárna výstava	4.15	4.09	24
Performancia Little taste of Butoh	4.09	4.10	29

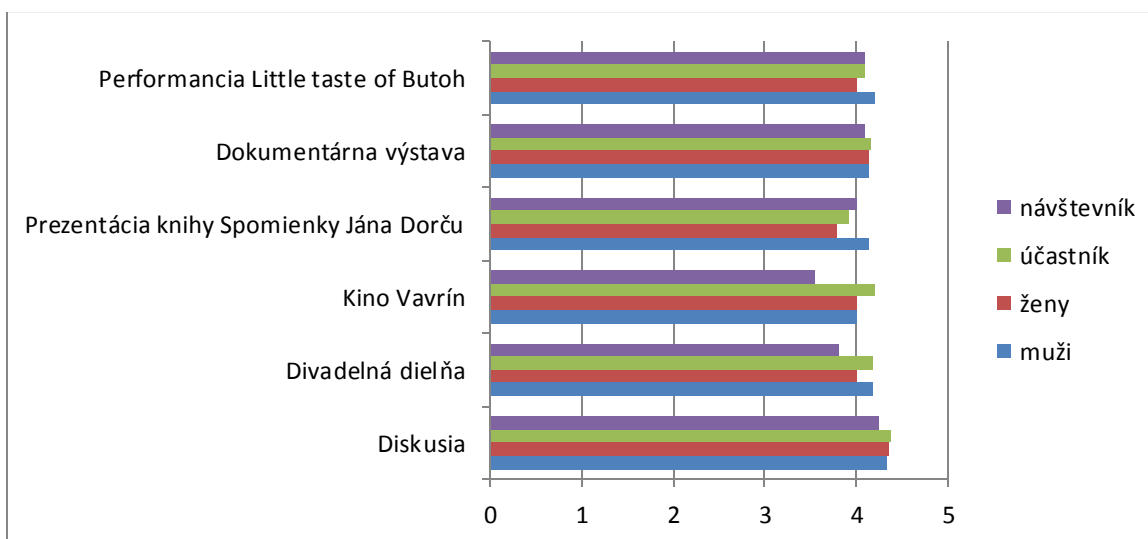
**Tabuľka 14.** Spokojnosť so sprievodnými podujatiami vzhľadom na účasť na prehliadke

Vek nemá vplyv na spokojnosť so sprievodnými podujatiami, ale T-test zistil jednu marginálnu štatistickú významnosť pri Kine Vavrín ( $p = .067$ ). To znamená, že v prípade väčšej vzorky respondentov rozdiel v spokojnosti s kinom medzi vekovými kategóriami mohol byť štatisticky významný (tabuľka 15). Rovnako, ako v tabuľkách 13 a 14, vo všetkých vekových kategóriách najvyššiu známku dostala diskusia.

	Vekové kategórie					nevyjadrilo sa:
	15 – 20	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 +	
Diskusia	4.38	4.31	4.20	4.44	4.43	7
Divadelná dielňa	4.18	3.80	4.71	3.71	4.00	23
Kino Vavrín	4.30	3.90	4.83	3.29	3.33	26
Prezentácia knihy Spomienky Jána Dorču	3.80	3.82	4.60	4.14	3.33	26
Dokumentárna výstava	4.27	3.80	4.33	4.14	4.25	24
Performancia Little taste of Butoh	4.30	3.67	4.40	4.29	3.50	29

**Tabuľka 15.** Spokojnosť so sprievodnými podujatiami vzhľadom na vekovú štruktúru

Graficky znázornenú spokojnosť so sprievodnými podujatiami vzhľadom na pohlavie a účasť uvádzame v grafe č. 9.



**Graf 9.** Spokojnosť so sprievodnými podujatiami vzhľadom na pohlavie a účasť



## DISKUSIA K SPRIEVODNÝM PODUJATIAM

K sprievodným podujatiam sa respondenti vyjadrovali najpozitívnejšie a priemerná známka sa pohybovala nad 4.00. Všetci najviac ocenili diskusiu. Záver je veľmi jednoduchý – všetkým respondentom sa sprievodné podujatia veľmi páčili bez ohľadu na ich vek, pohlavie a účasť na festivale. Účastníkom sa zrozumiteľne, páčili ešte viac, lebo mali možnosť aktívne sa zapájať a byť involvovaní.

Žiaľbohu, neodznal ani jeden konkrétny návrh k sprievodným podujatiam, ale na druhej strane ani žiadna pripomienka.

## KONKRÉTNE NÁVRHY K ZLEPŠENIU PREHLIADKY DOBUDÚCNA

Medzi respondentmi odznali len dva konkrétne návrhy k celkovému zlepšeniu prehliadky. Prvý z nich je: *„Workshopy pre divadelníkov s viacerými profesionálmi (zvlášť zo SK), ale aj osvedčenými ochotníkmi“.* Druhý je: *“Príala by som si vidieť nové tváre a nie stále tie rovnaké, ktoré všetko organizujú a všade sa zapájajú. Rovnaký človek by nemal byť aj v organizácii, aj v porote aj robiť otvárací program a divadelné dielne“.*

Na záver môžeme skonštatovať, že dotazníky vyplnilo omnoho viac účastníkov (ktorých je reálne menej) a že nám chýbajú názory návštevníkov. Príčinou toho môžu byť dve možnosti. Prvá je tá, že inšpicienti nedelili dotazníky návštevníkom v dostatočnej miere a nepovzbudzovali ich na ich vyplňanie, a že tí, ktorí mali ľudí informovať o možnosti vyplňania elektronických dotazníkov, tiež neurobili svoju prácu (len tri vyplnené dotazníky). Druhá možnosť je tá, že návštevníkov na tejto prehliadke bolo naozaj málo. Táto informácia je tiež jedným z ukazovateľov, že prehliadku by trebalo vylepšovať, buď po organizačnej stránke, alebo po tej mediálnej, ktorá by mala prilákať viac návštevníkov.

Ďalej, respondenti často využívali možnosť nevyjadrovať sa k obsahom s ktorými sa nestretli a preto v stĺpčekoch „nevyjadriť sa“ niekedy máme až polovičku respondentov. Týmto sme sa vyhlí skresľovaniu výsledkov, ale na druhej strane, naše závery a celé vyhodnotenie prehliadky je založené na názore niekoľko desiatok ľudí.

Respondenti sa všeobecne kladne vyjadrovali (v niektorých prípadoch veľmi pozitívne) k určitým obsahom prehliadky, takže tohtoročnú organizáciu 44. Prehliadky slovenskej ochotníckej divadelnej tvorby „Divadelný vavrín“ môžeme považovať za úspešnú. Svedčí o tom ako spokojnosť účastníkov, tak aj spokojnosť návštevníkov. Na druhej strane, Toto vyhodnotenie nám prinieslo príliš málo konkrétnych návrhov, ktorých realizácia by mohla prispieť k dlhodobému zlepšeniu vyššie uvedenej prehliadky.

Vážený/á,

Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov s cieľom neustáleho skvalitňovania a zveľaďovania obsahovej ponuky a úrovne slovenských festivalov a kultúrnych podujatí v Srbsku, pre Vás pripravil anketu, ktorá sa týka **Vašej spokojnosti s kvalitou 44. prehliadky slovenskej ochotníckej divadelnej tvorby Divadelný vavrín 2013**. Odpovedaním na jednotlivé otázky a uvádzaním konkrétnych návrhov a názorov nám pomôžete ešte viac vylepšiť toto podujatie.

Anketa je anonymná.

Pohlavie:

1. muž
2. žena

Na prehliadke ste:

1. účastník
2. návštevník

Vek:

máte \_\_\_\_\_ rokov

Svoj postoj a mienku vyjadrite zakrúžkovaním čísla od 1 do 5, pričom čísla majú nasledovný význam:

- 1 – veľmi nespokojný/á**
- 2 – nespokojný/á**
- 3 – ani spokojný/á, ani nespokojný/á**
- 4 – spokojný/á**
- 5 – veľmi spokojný/á**

1. Ako ste spokojný/á s mediálnou propagáciou prehliadky prostredníctvom:					
<i>Rozhlasu</i>	1	2	3	4	5
<i>Televízie</i>	1	2	3	4	5
<i>Novín a časopisov</i>	1	2	3	4	5
<i>Internetu</i>	1	2	3	4	5
<i>Iné (napíšte čo):</i>	1	2	3	4	5

2. Ak máte nejaké návrhy alebo pripomienky ohľadom mediálnej propagácie, môžete ich uviesť tu:

3. Ako ste spokojný/á s vypracovaním a dizajnom propagačného materiálu tohtoročnej prehliadky (plagát, bulletin, leták a video upútavka)?

4. Tohto roku sa organizácia prehliadky Divadelný vavrín presunula z tradičného jarného termínu na október a vyhlásilo sa, že sa odteraz prehliadka bude stále konať v Starej Pazove.

Aký je váš názor na to?

5. Ako ste spokojný/á s obsahom programov tohtoročnej prehliadky?

	otvárací program					celkový program					zatvárací program				
<i>Zaujímavosť programu</i>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<i>Kvalita zvuku a svetla na javisku</i>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<i>Všeobecná kvalita vystupujúcich</i>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<i>Moderátori</i>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Ak máte návrhy alebo pripomienky ohľadom realizácie programov, môžete ich uviesť tu:

7. Ako ste spokojní s diskusiou, ktorá sa koná po predstavení s členmi odbornej poroty?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8. Ako ste spokojný/á s obsahom sprievodných podujatí?

<i>Divadelná dielňa</i>	1	2	3	4	5
<i>Kino Vavrín</i>	1	2	3	4	5
<i>Prezentácia knihy Spomienky Jána Dorču</i>	1	2	3	4	5
<i>Dokumentárna výstava</i>	1	2	3	4	5
<i>Performancia Little taste of Butoh</i>	1	2	3	4	5
<i>Iné (napíšte čo):</i>	1	2	3	4	5

9. Ak máte návrhy alebo pripomienky ohľadom sprievodných podujatí, môžete ich uviesť tu:

10. Čo by ste si priali vidieť na nasledujúcich ročníkoch, resp. aké nové obsahy navrhujete?

Ďakujeme Vám za spoluprácu!